

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК», «ЛИТЕРАТУРА» В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ  
НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Составитель: Король Галина Николаевна,  
методист кабинета русского языка и литературы

Донецк  
2024г.

## РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

### 1. Особенности реализации федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных образовательных программ основного общего и среднего общего образования по предмету «Русский язык»

#### 1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральная образовательная программа основного общего образования (ФОП ООО)

В 2024–2025 учебном году в 5-9 классах всех общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики будет реализовываться федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») (далее – ФГОС ООО).

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) в обновленных стандартах реализован принцип единства образовательного пространства, выраженный в том числе в детализированном описании планируемых личностных и метапредметных результатов за весь период обучения на отдельном уровне общего образования, а также планируемых предметных достижений обучающегося за каждый год обучения.

В целях обеспечения единства образовательного пространства Российской Федерации утверждены федеральные основные общеобразовательные программы (далее – ФООП), разработанные на основе требований стандартов. ФООП включают: федеральную образовательную программу начального общего образования, федеральную образовательную программу основного общего образования, федеральную образовательную программу среднего общего образования (далее соответственно – ФОП НОО, ФОП ООО, ФОП СОО).

ФОП ООО и ФОП СОО – учебно-методическая документация, которая определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования определенного уровня, планируемые результаты освоения образовательной программы и включает в себя: федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральную рабочую программу воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы.

##### 1.1.1. Рекомендации по разработке учебного плана (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график)

*Федеральный учебный план* образовательных организаций (далее – ОО), реализующих образовательную программу общего образования (далее – федеральный учебный план), обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

В федеральный учебный план, в том числе, входят предметные области: «Русский язык и литература» (учебные предметы – «Русский язык» и «Литература») и «Родной язык и родная литература» (учебные предметы «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» и «Родная литература»).

Для основного общего образования представлены шесть вариантов федерального учебного плана:

варианты 1–3 – для ОО, в которых обучение ведется на русском языке для 5-дневной и 6-дневной учебной недели (1-й и 2-й варианты), а также с учетом изучения второго иностранного языка (3-й вариант);

варианты 4, 5 – для ОО, в которых обучение ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из государственных языков республик Российской Федерации и (или) один из языков народов Российской Федерации, для 5-дневной и 6-дневной учебной недели;

вариант 6 – для ОО, в которых обучение ведется на родном (нерусском) языке из числа языков народов Российской Федерации.

Таблица 1

Вариант № 1-6

**Федеральный недельный учебный план основного общего образования**

Предметные области	Учебные предметы, курсы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
Классы							
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным ОО.

*Федеральный календарный учебный график.* Каждая образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Продолжительность учебного года при получении основного общего образования составляет 34 недели. Учебный год в ОО начинается 1 сентября и заканчивается 26 мая. Для 9 классов окончание учебного года определяется ежегодно в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации.

Продолжительность учебных четвертей составляет для 5–9 классов: I четверть – 8 учебных недель, II четверть – 8 учебных недель, III четверть – 10 учебных недель, IV четверть – 8 учебных недель. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

**1.1.2. Рекомендации по разработке и реализации рабочих программ учебных предмета «Русский язык» (с учетом ФРПВ и ФКПВР)**

Структура рабочих программ учебных предметов, курсов определяется требованиями ФГОС ООО. Так, в п. 32.1. стандарта отмечается, что «Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования и разрабатываться на основе требований ФГОС к результатам освоения программы основного общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны включать:

содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также должны содержать указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания».

Содержание и планируемые результаты разработанной ОО основной образовательной программы (далее – ООП) должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФООП. При разработке ООП образовательная организация, согласно части 6.3 статьи 12 Федерального закона № 273-ФЗ, предусматривает *непосредственное применение* при реализации обязательной части ООП федеральных рабочих программ по учебным предметам (далее – ФРП) «Русский язык», «Литература», «История», «Обществознание», «География» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

ФРП обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ФООП и разработаны на основе требований ФГОС к результатам освоения программы с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

ФРП включает пояснительную записку, содержание обучения и планируемые результаты освоения программы по учебному предмету.

ФРП размещены на *портале «Единое содержание общего образования»* – <https://edsoo.ru/>, на сайте ГБОУ ДПО «ДОНРИО» – <https://do.nriro.org/>.

В соответствии с ФРП по учебному предмету «Русский язык» изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;
- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам; совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;
- развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие), осваивать стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Говоря о предметном содержании курса русского языка в 5–9 классах, правильной всего применить термин «линейно-концентрическая система прохождения тем», оправданный спецификой предмета. Это значит, что часть тем проходит линейно (например, тематическая рубрика «Фонетика. Графика. Орфоэпия» изучается только в 5 классе), а другая часть тем проходит концентрически, то есть с постепенным «приращением» (усложнением) учебного материала от класса к классу: полностью концентрически (например, тематические рубрики «Общие сведения о языке», «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка» изучаются в каждом классе) или частично концентрически (например, тематическая рубрика «Лексикология. Культура речи» рассредоточена на 5–6 классы).

В соответствии с ФРП содержание учебного предмета «Русский язык» имеет определенные отличия в распределении предметных тем по классам.

#### **5 класс:**

- отсутствие длительного повторения
- повествование как тип речи
- общее представление о функциональных разновидностях языка
- «Фонетика. Графика. Орфоэпия» (полностью)
- «Лексикология» (слова однозначные и многозначные, прямое и переносное значения слова, тематические группы слов, обозначение родовых и видовых понятий, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы)
- «Морфемика», «Морфология. Культура речи» (существительное – почти полностью, прилагательное и глагол – частично)
- «Орфография» (ы-и после приставок, все корни с чередованием, кроме *кас-кос*, суффиксы существительных и глаголов, *о-е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных, не с существительными и прилагательными)
- «Синтаксис» (пропедевтический курс с уточнением видов дополнений и обстоятельств, с введением терминов ССП и СПП)
- «Пунктуация»

#### **6 класс:**

- описание как тип речи
- официально-деловой стиль (заявление, расписка), научный стиль (словарная статья, научное сообщение)
- «Лексикология. Культура речи» (исконно русские и заимствованные слова, неологизмы, историзмы и архаизмы, общеупотребительная лексика, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы, стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика, фразеологизмы, эпитеты, метафоры, олицетворения)
- «Словообразование. Культура речи»
- «Морфология. Культура речи» (существительное, прилагательное и глагол – особенности словообразования, произношения и употребление; прилагательное – разряды и степени сравнения; глагол – переходность, разноспрягаемость, безличность, наклонение; числительное и местоимение – полностью)
- «Орфография» (*кас-кос*, *пре-при*, сложные слова, суффиксы прилагательных, *Н* и *НН* в прилагательных)

#### **7 класс:**

- рассуждение как тип речи
- публицистический стиль (репортаж, заметка, интервью), официально-деловой стиль (инструкция)

- «Морфология. Культура речи» (причастие, деепричастие, наречие, слова категории состояния, предлог, союз, частица, междометия и звукоподражательные слова – полностью, морфологическая омонимия)
- «Орфография»
- «Пунктуация»

#### 8 класс:

- повествование, описание, рассуждение как типы речи
- официально-деловой стиль (объяснительная записка, автобиография, характеристика), научный стиль (реферат, доклад на научную тему)
- «Синтаксис. Культура речи» (словосочетание, простое предложение)
- «Пунктуация»

#### 9 класс:

- сочетание типов речи
- научный стиль (тезисы, конспект, рецензия), язык художественной литературы
- «Синтаксис. Культура речи» (сложное предложение, прямая и косвенная речь)
- «Пунктуация»

В приложении № 1 предлагается пример сопоставления содержания ФРП с содержанием двух предметных линий, чтобы показать, где необходимо добавить содержательные элементы, а где – перенести из одного класса в другой:

- предметная линия учебников Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, О.В. Загоровской и других;
- предметная линия учебников под ред. Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других.

#### Рекомендации:

1. При составлении рабочей программы лучше придерживаться формулировок ФРП. Следовательно, такие названия тем, как «Понятие о причастии» или «Причастие как часть речи» заменяем на «Причастие как особая форма глагола».

2. В конструкторе рабочих программ есть возможность вносить изменения в разделе «Повторение». Если та или иная тема уже изучалась в предыдущих классах, то ее можно указать именно в этом разделе.

3. Стоит придерживаться тех понятий, терминов, которые даны в ФРП. И здесь наблюдаются некоторые изменения. Например,

<i>Было</i>	<i>Стало</i>
морфологический разбор	морфологический анализ
синтаксический разбор	синтаксический анализ
пунктуационный разбор	пунктуационный анализ
синтаксис как раздел грамматики	синтаксис как раздел лингвистики

## 1.2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО) и федеральная образовательная программа среднего общего образования (ФОП СОО)

В 2024–2025 учебном году 10-11 классы общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики будут обучаться по федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413») (далее – ФГОС СОО).

### 1.2.1. Рекомендации по разработке учебного плана (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график)

*Федеральный учебный план* состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных для всех имеющих по данной программе государственную аккредитацию образовательных организаций и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть федерального учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

В федеральный учебный план, в том числе, входят предметные области: «Русский язык и литература» (учебные предметы – «Русский язык» и «Литература») и «Родной язык и родная литература» (учебные предметы «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» и «Родная литература»).

Изучение в 10–11-х классах учебных предметов «Русский язык», «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» и «Родная литература» возможно на базовом уровне, а учебного предмета «Литература» – на базовом и углубленном уровнях.

Для каждого из профилей обучения на уровне среднего общего образования предлагается учебный план с учетом соблюдения требований ФГОС СОО: включение не менее 13 учебных предметов («Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История», «Обществознание», «География», «Физика», «Химия», «Биология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности») и изучение не менее 2 учебных предметов на углубленном уровне.

Изучение родного языка и родной литературы осуществляется по заявлениям обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и при наличии возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программы профильного обучения (в том числе программы по учебным предметам, изучаемым на углубленном уровне) реализуются за счет комбинации учебных часов, отводимых на урочную деятельность, и учебных часов, предусмотренных на внеурочную деятельность.

ОО обеспечивает реализацию учебных планов одного или нескольких профилей обучения: естественно-научного, гуманитарного, социально-экономического, технологического, универсального.

*Федеральный календарный учебный график.*

Продолжительность учебного года для 10–11-х классов – 34 недели. Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября и заканчивается 26 мая. Для 11 классов окончание учебного года определяется ежегодно в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации.

### **1.2.2. Рекомендации по разработке и реализации рабочих программ учебного предмета «Русский язык» (с учетом ФРПВ и ФКПВР)**

ФРП учебных предметов «Русский язык» составлены на основе требований к результатам ФГОС СОО, а также ФРПВ, ФКПВР и подлежат непосредственному применению при реализации обязательной части ООП СОО.

ФРП по *русскому языку* позволяет учителю:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС СОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии со ФГОС СОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В содержании программы по русскому языку выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

Для курса русского языка в старшей школе выбрана линейная система прохождения тем. Так, в 10 классе изучаются тематические рубрики «Система языка. Культура речи», «Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы», «Лексикология и фразеология. Лексические нормы», «Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы», «Морфология. Морфологические нормы», «Орфография. Основные правила орфографии», «Текст. Информационно-смысловая переработка текста», а в 11 классе изучаются тематические рубрики «Синтаксис. Синтаксические нормы», «Пунктуация. Основные правила пунктуации», «Функциональная стилистика. Культура речи». Только тематический раздел «Общие сведения о языке» проходит концентрически, то есть с постепенным «приращением» (усложнением) учебного материала от класса к классу.

В соответствии с ФРП содержание учебного предмета «Русский язык» имеет определенные отличия в распределении предметных тем по классам.

#### **10 класс:**

- различие понятий «жаргон» и «арго»
- почти все виды лингвистических словарей
- метонимия
- лексическая сочетаемость, тавтология, плеоназм
- устойчивые формулы русского речевого этикета
- публичное выступление
- виды аргументации

#### **11 класс:**

- экология языка
- парцелляция, эпифора, риторическое обращение, многосоюзие, бессоюзие
- согласование подлежащего и сказуемого различного состава
- сочетание знаков препинания
- знаки препинания и их функции
- стилистические нормы
- жанры каждой функциональной разновидности языка

### **1.3. Рекомендации по достижению планируемых результатов в соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СОО**

Не стоит путать ПООП и ФООП, составной частью которой является ФРП. В ПООП ООО отсутствовало распределение учебного материала по годам обучения. Предполагалось, что учитель на основе ПООП ООО создавал свою рабочую программу, варьируя распределение учебного материала по классам. В ФООП ООО такой возможности нет, но есть другой заложенный потенциал для вариативности: разные способы объяснения, разные упражнения, разный дидактический материал, разные интернет-ресурсы и т.д. Кроме того, если в ФООП ООО предмет «Русский язык» вообще не охарактеризован (нейтрален) с точки зрения базового и углубленного уровней, то в ПООП ООО результаты были представлены в двух видах: «Выпускник научится» и курсивом «Выпускник получит возможность научиться».

Для 5-7 классов все планируемые результаты указываются в соответствии с ФООП ООО.

Для 8-9 классов, которые не перешли на обновленный ФГОС ООО, планируемые результаты должны быть приведены в соответствие с ФООП ООО. Что нужно сделать? **Прописать все результаты из ФООП ООО без деления на классы.**

На уровне СОО все результаты прописываются так, как указано в ФООП СОО.

Итак, при преподавании русского языка достигаются все три группы планируемых результатов. В ФРП они указаны в соответствии с особенностями учебного предмета.

*Личностные планируемые результаты* (достигаются на каждом уроке, в рамках любой темы с использованием формулировок ФРП ООО; без персонифицированной оценки)



Таблица 2.

**Личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (фрагменты)**

<b>ФООП ООО</b>	<b>ФООП ООО</b>
гражданское воспитание: на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;	гражданское воспитание: на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
патриотическое воспитание: понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка;	патриотическое воспитание: сформированность чувства гордости за свой язык;
духовно-нравственное воспитание: готовность оценивать свое поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей;	духовно-нравственное воспитание: сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения (в том числе речевого);
эстетическое воспитание: осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; стремление к самовыражению в разных видах искусства;	эстетическое воспитание: убежденность в значимости для личности и общества искусства, народного, в том числе словесного, творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;
трудовое воспитание: интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;	трудовое воспитание: готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, в том числе в процессе изучения русского языка; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей;
ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений о закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного языкового образования.	ценности научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку.

*Метапредметные планируемые результаты*

Таблица 3.

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (фрагменты)**

<b>ФООП ООО</b>	<b>ФООП ООО</b>
познавательные УУД, базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых явлений; сравнивать и классифицировать языковые единицы; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;	познавательные УУД, базовые логические действия: устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов; выявлять закономерности и противоречия;
познавательные УУД, базовые исследовательские действия: проводить	познавательные УУД, базовые исследовательские действия: владеть навыками

лингвистическое исследование (лингвистический эксперимент);	учебно-исследовательской и проектной деятельности; формировать научный тип мышления;
познавательные УУД, работа с информацией: использовать навыки смыслового чтения для обработки информации;	познавательные УУД, работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов; оценивать достоверность, легитимность информации;
коммуникативные УУД, общение: свободно высказываться на заданную тему; слушать и слышать других, обнаруживать различие и сходство позиций; выступать публично;	коммуникативные УУД, общение: осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
регулятивные УУД, самоорганизация и самоконтроль: проверять написанное, рефлексировать сказанное; редактировать и корректировать.	регулятивные УУД, самоорганизация и самоконтроль: расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; использовать приемы рефлексии.

#### *Предметные планируемые результаты*

Наконец, в документе запланированы предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне ООО и СОО, представленные двумя разделами: «Содержание учебного предмета» (= КЭС) и «Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета» (= ПРО). Для этой части документа характерны единообразные формулировки в виде именной лексики для одного раздела и глагольной лексики для другого раздела. Причем многие глаголы свободно подвергаются дальнейшей операционализации.

Особую роль в ФРП ООО по русскому языку играют количественные данные в обозначении некоторых предметных результатов.

#### *Продуктивная устная речь*

<b>Класс</b>	<b>Монолог</b>	<b>Диалог</b>
<b>5</b>	Не менее 5 предложений	Не менее 3 реплик
<b>6</b>	Не менее 6 предложений	Не менее 4 реплик
<b>7</b>	Не менее 7 предложений	Не менее 5 реплик
<b>8</b>	Не менее 8 предложений	Не менее 6 реплик
<b>9</b>	Не менее 80 слов	Не менее 6 реплик
<b>10-11</b>	Не менее 100 слов	Не менее 7-8 реплик

#### *Репродуктивная устная речь*

<b>Класс</b>	<b>Пересказ текста</b>	<b>Понимание текста</b>
<b>5</b>	Не менее 100 слов	Не менее 150 слов
<b>6</b>	Не менее 110 слов	Не менее 180 слов
<b>7</b>	Не менее 120 слов	Не менее 230 слов
<b>8</b>	Не менее 140 слов	Не менее 280 слов
<b>9</b>	Не менее 150 слов	Не менее 280 слов
<b>10-11</b>	От 250 - 300 слов	450 - 500 слов

#### *Репродуктивная письменная речь*

<b>Класс</b>	<b>Подробное изложение</b>	<b>Сжатое изложение + с 7 выб. изл.</b>
<b>5</b>	Не менее 100 слов	Не менее 110 слов
<b>6</b>	Не менее 160 слов	Не менее 165 слов
<b>7</b>	Не менее 180 слов	Не менее 200 слов
<b>8</b>	Не менее 230 слов	Не менее 260 слов
<b>9</b>	Не менее 280 слов	Не менее 300 слов

<b>10-11</b>	отсутствуют репродуктивные формы письменной речи (изложения, диктанты)
--------------	--

*Репродуктивная письменная речь*

<b>Класс</b>	<b>Списывание и текстовый диктант</b>	<b>Словарный диктант</b>
<b>5</b>	90 - 100 слов	15 - 20 слов
<b>6</b>	100 - 110 слов	20 – 25 слов
<b>7</b>	110-120 слов	25 - 30 слов
<b>8</b>	120 -140 слов	30 - 35 слов
<b>9</b>	140 – 160 слов	35 – 40 слов
<b>10-11</b>	отсутствуют репродуктивные формы письменной речи (изложения, диктанты)	

*Продуктивная письменная речь*

<b>Класс</b>	<b>Сочинение-миниатюра</b>	<b>Классное сочинение</b>
<b>5</b>	Не менее 3 предложений	Не менее 70 слов
<b>6</b>	Не менее 5 предложений	Не менее 100 слов
<b>7</b>	Не менее 6 предложений	Не менее 150 слов
<b>8</b>	Не менее 7 предложений	Не менее 200 слов
<b>9</b>	Не менее 8 предложений	Не менее 250 слов
<b>10-11</b>	Сочинение в одном из жанров научного, публицистического, официально-делового стилей не менее 150 слов	

**Выполнение практической части программ учебных предметов**

Выполнение практической части программы предусмотрено в ФРП, в программе указано минимальное количество часов для итогового контроля, на усмотрение учителя их количество может быть увеличено, что не должно привести к перегрузке учащихся.

<b>Класс</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Повторение</b>		<b>Итоговый контроль (включая сочинения, изложения, тестовые формы и другие формы контроля)</b>
		<b>В начале учебного года</b>	<b>В конце учебного года</b>	
<b>5</b>	170 (5 часов в неделю)	5	4	12
<b>6</b>	204 (6 часов в неделю)	6	7	14
<b>7</b>	136 (4 часа в неделю)	4	4	10
<b>8</b>	102 (3 часа в неделю)	4	4	9
<b>9</b>	102 (3 часа в неделю)	4	4	9
<b>10</b>	68 (2 часа в неделю)	2	4	5
<b>11</b>	68 (2 часа в неделю)	2	4	5

С целью успешной подготовки обучающихся к сдаче ГИА рекомендуется использование формата ОГЭ (9 класс) и ЕГЭ (11 класс) при разработке контрольно-измерительных материалов и оценивании контрольных работ.

При планировании текущего контроля в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное распределение в течение всего учебного года, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

При выборе форм текущего контроля на уроках русского языка в 5-11 классе рекомендуется отдавать предпочтение заданиям, нацеленным на личностные, метапредметные и предметные результаты. Контролирующие задания должны обязательно (хотя бы частично) ориентироваться на работу с текстом, рекомендуется внести соответствующие коррективы в формы контроля, увеличив долю сжатых изложений, сочинений-рассуждений по прочитанному тексту, сочинений-миниатюр, тестов разных жанров, метапредметных контрольных работ.

Для проведения лингвистического анализа рекомендуется использовать тексты краеведческой направленности.

Для выполнения всех видов письменных работ обучающиеся должны иметь следующее количество тетрадей:

Предмет	5-9 классы	10-11 классы
Русский язык	- 2 рабочие тетради, - 1 тетрадь для контрольных работ.	- 1 рабочая тетрадь; - 1 тетрадь для контрольных работ.

**Оптимальная периодичность проверки тетрадей учащихся, в которых выполняются классные и домашние работы по русскому языку**

Класс	Русский язык
<b>5 класс</b>	первое полугодие – после каждого урока у всех учеников, второе полугодие – после каждого урока у слабых учеников, а у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся
<b>6 класс</b>	первое полугодие – после каждого урока у всех учеников, второе полугодие – после каждого урока у слабых учеников, а у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся
<b>7-9 класс</b>	после каждого урока у слабых учеников, а у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся
<b>10-11 класс</b>	после каждого урока у слабых учеников, выборочно, наиболее важные работы, но не реже одного раза в месяц у всех учащихся

**Тематическое планирование**

Составной частью ФРП СОО по русскому языку является тематическое планирование. В нем для каждого класса зафиксированы следующие позиции: общее количество часов; рекомендуемое количество часов для организации повторения в начале и в конце учебного года; рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, тестовые работы и другие формы контроля); тематические блоки, темы; основное содержание; основные виды деятельности обучающихся. Наиболее важной для учителя русского языка является рубрика «Основные виды деятельности обучающихся». Именно на основе этой рубрики учитель формулирует учебные задачи и подбирает дидактический материал.

При указании электронных (цифровых) образовательных ресурсов необходимо помнить о Приказе Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822)

**Обратите внимание!**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования и разрабатываться на основе требований ФГОС к результатам освоения программы основного общего образования.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании. (ФГОС ООО от 31 мая 2021 г.)

### Связь рабочей программы с программой воспитания

В рабочей программе в «Пояснительной записке» можно указать следующие направления воспитательной работы при изучении учебного предмета «Русский язык»:

1) В рабочей программе целевые ориентиры результатов воспитания находят отражение в требованиях к личностным результатам освоения обучающимися учебного предмета «Русский язык».

2) В соответствии с календарным планом воспитательной работы на уроках русского языка используются дополнительные тексты, посвященные следующим праздничным/памятным датам, например:

- 8 сентября - международный день распространения грамотности
- 8 сентября – День освобождения Донбасса
- 5 октября - День учителя
- 4 ноября - День народного единства
- 27 ноября - День матери в России
- 21 февраля - Международный день родного языка
- 23 февраля - День защитника Отечества
- 8 марта - Международный женский день
- 9 мая – День Победы
- 11 мая - День Донецкой Народной Республики
- 24 мая - День славянской письменности и культуры
- 12 июня – День России

3) Формирование ценностной языковой картины осуществляется на уроках с использованием диалога как метода обучения.

4) На уроках применяются игровые технологии, проблемный метод обучения; метод обучения в сотрудничестве.

5) В течение года ученикам предлагаются проекты и учебные исследования.

#### Учебники по русскому языку

При преподавании русского языка мы можем использовать только те учебники, которые вошли в федеральный перечень (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858).

Стоит обратить внимание, что в 5-6, 10 классах работать можно только по одному учебнику (Приложение № 1 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»)

Русский язык: <b>5-й класс</b> : учебник: в 2 частях, 5-е изд., переработанное	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и другие	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	До 25 апреля 2027 года
Русский язык: <b>6-й класс</b> : учебник: в 2 частях, 5-е изд., переработанное	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	До 25 апреля 2027 года
Русский язык: <b>10-11-й класс</b>	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М.,	Приказ Министерства	Акционерное общество	До 25 сентября 2025

	Нарушевич А.Г. и другие	просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287	«Издательство «Просвещение»	года
Русский язык: <b>11-й класс</b>	Гусарова И.В.	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287	Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	До 25 сентября 2025 года

В остальных классах – по тем учебникам, по которым велось преподавание русского языка. Но необходимо помнить, что все учебники имеют срок действия (Приложение № 2)



## СОПОСТАВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ

### Условные обозначения



- перенос содержания в другой класс





- добавление содержания




- удаление содержания



### 7 класс



Федеральная рабочая программа	Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, О.В. Загоровской и других	Предметная линия учебников под ред. Т. А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других
<p><b>Общие сведения о языке</b> Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.</p>	<p>Русский язык в современном мире. Речь. Речевое общение. Речевой этикет.</p>	<p>Русский язык как развивающееся явление</p>
<p><b>Язык и речь</b> Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.</p>	<p> <b>Язык и речь</b> <i>Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.</i></p>	<p> <b>Язык и речь</b> <i>Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.</i></p>










<p><b>Текст</b> Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение). Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p>	<p>Текст, его основная и дополнительная информация. Рассуждение и его виды.</p> <p> Структура текста. Абзац. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение). Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p>	<p><b>Текст</b>  Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение). Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p>
<p><b>Функциональные разновидности языка</b> Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.</p>	<p>Функциональные разновидности языка</p> <p> Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).</p>	<p> Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. (8 класс)</p> <p> Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-</p>





<p>Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.</p> <p>Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).</p> <p>Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.</p> <p>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.</p>	<p><i>Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.</i></p> <p><i>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.</i></p>	<p>деловой), язык художественной литературы.</p> <p><i>Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.</i></p> <p><i>Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).</i></p> <p><i>Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.</i></p> <p><i>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.</i></p>
<p><b>СИСТЕМА ЯЗЫКА</b></p> <p><b>Морфология. Культура речи.</b></p> <p><b>Орфография</b></p> <p>Морфология как раздел науки о языке (обобщение).</p>	<p><b>Морфология</b></p> <p>Система частей речи в русском языке.</p>	<p><b>Морфология и орфография. Культура речи</b></p> <p> Морфология как раздел науки о языке (обобщение).</p>
<p><b>Причастие</b></p> <p>Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.</p> <p>Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.</p> <p>Действительные и страдательные причастия.</p> <p>Полные и краткие формы страдательных причастий.</p> <p>Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий.</p>	<p>Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного в причастии.</p> <p>Причастный оборот.</p> <p>Действительные и страдательные причастия.</p> <p>Полные и краткие формы причастий.</p> <p>Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях.</p>	<p>Причастие как часть речи.</p> <p>Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.</p> <p>Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.</p> <p>Описание внешности человека.</p> <p>Действительные и страдательные причастия.</p> <p>Краткие и полные страдательные причастия.</p> <p>Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.</p> <p>Действительные причастия прошедшего</p>



<p>Созвучные причастия и имена прилагательные (<i>висящий</i> — <i>висячий</i>, <i>горящий</i> — <i>горячий</i>). Ударение в некоторых формах причастий.</p> <p>Морфологический анализ причастий.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.</p> <p>Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).</p>	<p>Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.</p> <p>Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.</p> <p>Морфологический разбор причастия.</p> <p>Правописание НЕ с причастиями.</p> <p>Буквы Ё и Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p> <i>Правописание надежных окончаний причастий.</i></p> <p><i>Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий.</i></p> <p><i>Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).</i></p> <p><i>Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).</i></p>	<p>времени.</p> <p>Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.</p> <p>Страдательные причастия прошедшего времени.</p> <p>Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.</p> <p>Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных.</p> <p>Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.</p> <p>Морфологический разбор причастия.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с причастиями.</p> <p>Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p> <i>Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий.</i></p> <p><i>Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).</i></p> <p><i>Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).</i></p>
--	--	---

<p><b>Деепричастие</b>  Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.  Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.  Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.  Морфологический анализ деепричастий. Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.  Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).  Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).</p>	<p><b>Деепричастие</b>  Понятие о деепричастии. Деепричастный оборот. Правописание НЕ с деепричастиями. Способы образования деепричастий. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p> <i>Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях. Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).</i></p>	<p><b>Деепричастие</b>  Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p> <i>Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Постановка ударения в деепричастиях. Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).</i></p>
<p><b>Наречие</b>  Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.  Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и</p>	<p>Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о(-е). Морфологический разбор наречия.</p>	<p>Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание не с наречиями на О и Е.</p>



<p>превосходной степеней сравнения наречий.  Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий.  Словообразование наречий.  Морфологический анализ наречий.  Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями; <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях на <i>-о</i> (<i>-е</i>); правописание суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-</i>, <i>до-</i>, <i>с-</i>, <i>в-</i>, <i>на-</i>, <i>за-</i>; употребление <i>ь</i> после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих.  Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).</p>	<p>Одна и две буквы <i>Н</i> в наречиях на <i>-О(-Е)</i>.  Буквы <i>О</i> и <i>Е</i> после шипящих на конце наречий.  Буквы <i>О</i> и <i>А</i> на конце наречий.  Дефис между частями слова в наречиях.  Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.  Мягкий знак после шипящих на конце наречий.</p> <p> <i>Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий.</i>  Словообразование наречий.  Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).</p>	<p>Буквы <i>Е</i> и <i>И</i> в приставках <i>не</i> и <i>ни</i> отрицательных наречий.  Одна и две буквы <i>Н</i> в наречиях на <i>О</i> и <i>Е</i>.  Описание действий.  Буквы <i>О</i> и <i>Е</i> после шипящих на конце наречий.  Буквы <i>О</i> и <i>А</i> на конце наречий.  Дефис между частями слова в наречиях.  Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.  Мягкий знак после шипящих на конце наречий</p> <p> <i>Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий.</i>  Словообразование наречий.  Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).</p>
<p><b>Слова категории состояния</b>  Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.</p>	<p> <b>Слова категории состояния</b>  <i>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.</i></p>	<p>Категория состояния как часть речи.  Морфологический разбор категории состояния.</p> <p> <i>Роль слов категории состояния в речи.</i></p>

<p><b>Служебные части речи</b> Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.</p>	<p><b>Служебные части речи</b> <i>Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.</i></p> 	<p>Самостоятельные и служебные части речи.</p>
<p><b>Предлог</b> Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные. Морфологический анализ предлогов. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов <i>из — с, в — на</i>. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i>. Правописание производных предлогов.</p>	<p>Предлог как часть речи. Предлоги производные и непроизводные. Предлоги простые и составные. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи. Морфологический разбор предлога.</p> <p> <i>Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из — с, в — на.</i></p>	<p>Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.</p> <p> Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов <i>из — с, в — на</i>.</p>
<p><b>Союз</b> Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, частей текста. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся</p>	<p><b>Союз</b> Союз как часть речи. Разряды союзов. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Правописание союзов. Союзы и союзные слова. Союзы в простых и сложных предложениях. Морфологический разбор союза.</p>	<p><b>Союз</b> Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов также, тоже,</p>





<p>сочинительные союзы.  Морфологический анализ союзов.  Правописание союзов.  Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом <b>и</b>, связывающим однородные члены и части сложного предложения.</p>	 <p><i>Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом <b>и</b>, связывающим однородные члены и части сложного предложения.</i></p>	<p>чтобы.</p>  <p><i>Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом <b>и</b>, связывающим однородные члены и части сложного предложения.</i></p>
<p><b>Частица</b>  Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.  Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.  Морфологический анализ частиц.  Смысловые различия частиц <b>не</b> и <b>ни</b>. Использование частиц <b>не</b> и <b>ни</b> в письменной речи. Различение приставки <b>не-</b> и частицы <b>не</b>. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц <b>бы</b>, <b>ли</b>, <b>же</b> с другими словами. Дефисное написание частиц <b>-то</b>, <b>-таки</b>, <b>-ка</b>.</p>	<p><b>Частица</b>  Частица как часть речи.  Разряды частиц.  Правописание частиц.  Правописание частицы НЕ.  Разграничение частиц НЕ и НИ.  Морфологический разбор частиц.</p>  <p><i>Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.  Разряды частиц по значению и употреблению: модальные.  Использование частиц <b>не</b> и <b>ни</b> в письменной речи. Различение приставки <b>не-</b> и частицы <b>не</b>.</i></p>	<p><b>Частица</b>  Частица как часть речи.  Разряды частиц. Формообразующие частицы.  Смысловые частицы.  Раздельное и дефисное написание частиц.  Морфологический разбор частицы.  Отрицательные частицы НЕ и НИ.  Различение частицы НЕ и приставки НЕ.  Частица НИ, приставка НИ, союз НИ — НИ.</p>  <p><i>Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.  Разряды частиц по значению и употреблению: модальные.</i></p>

<p><b>Междометия и звукоподражательные слова</b>  Междометия как особая группа слов.  Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.  Морфологический анализ междометий.  Звукоподражательные слова.  Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.  Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.</p>	<p> <b>Междометия и звукоподражательные слова</b>  <i>Междометия как особая группа слов.</i>  <i>Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.</i>  <i>Морфологический анализ междометий.</i>  <i>Звукоподражательные слова.</i>  <i>Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.</i>  <i>Омонимия слов разных частей речи.</i>  <i>Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.</i></p>	<p>Междометие как часть речи.  Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.   <b>Звукоподражательные слова.</b>  <i>Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии.</i>  <i>Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.</i>  <i>Омонимия слов разных частей речи.</i>  <i>Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.</i></p>
---	---	---


8 класс



ФРП	УМК под ред. Л. Рыбченковой	УМК под ред. Т. Ладыженской
	Понятие о культуре речи. Культура речи как раздел лингвистики.	
<b>Общие сведения о языке</b> Русский язык в кругу других славянских языков.	<b>Общие сведения о языке</b> <i>Русский язык в кругу других славянских языков.</i>	Русский язык в современном мире
<b>Язык и речь</b> Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.	<b>Язык и речь</b>  <i>Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с</i>	<b>Язык и речь</b>  <i>Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с</i>





Диалог.	<i>научным сообщением. Диалог.</i>	<i>научным сообщением. Диалог.</i>
<p><b>Текст</b> Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.</p>	<p>Текст как речевое произведение. Структура текста</p> <p> Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.</p>	<p>Текст как единица синтаксиса Рассуждение. Рассуждение на дискуссионную тему.</p> <p> Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.</p>
<p><b>Функциональные разновидности языка</b> Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.</p>	<p>Письменные и устные функциональные разновидности книжной и устной речи. Публицистический стиль: язык газеты, журнальная публицистика. Публицистический стиль: устная публичная речь, язык радио и телевидения. Научный стиль. Основные жанры научного стиля</p> <p> Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.</p>	<p><b>Функциональные разновидности языка</b> Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.  Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.</p>





<p><b>СИСТЕМА ЯЗЫКА</b>  <b>Синтаксис. Культура речи.</b>  <b>Пунктуация</b>  Синтаксис как раздел лингвистики.  Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.  Пунктуация. Функции знаков препинания.</p>	<p>Синтаксис как раздел грамматики.  Основные единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи</p> <p> <i>Пунктуация. Функции знаков препинания.</i></p>	<p>Основные единицы синтаксиса.  Предложение как единица синтаксиса</p> <p> <i>Пунктуация. Функции знаков препинания.</i></p>
<p><b>Словосочетание</b>  Основные признаки словосочетания.  Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные словосочетания.  Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.  Синтаксический анализ словосочетаний.  Грамматическая синонимия словосочетаний.  Нормы построения словосочетаний.</p>	<p><b>Словосочетание</b>  Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.</p> <p><i>Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные словосочетания.</i></p> <p> <i>Синтаксический анализ словосочетаний.</i>  <i>Грамматическая синонимия словосочетаний.</i>  <i>Нормы построения словосочетаний.</i></p>	<p><b>Словосочетание</b>  Словосочетание как единица синтаксиса.  Виды словосочетаний.  Синтаксические связи слов в словосочетаниях.  Синтаксический разбор словосочетаний</p> <p> <i>Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные словосочетания.</i>  <i>Синтаксический анализ словосочетаний.</i>  <i>Грамматическая синонимия словосочетаний.</i>  <i>Нормы построения словосочетаний.</i></p>
<p><b>Предложение</b>  Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.  Виды предложений по цели высказывания (повествовательные,</p>	<p>Предложение как минимальное речевое высказывание. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Интонация, её функции, основные элементы. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Предложения утвердительные и</p>	<p><b>Простое предложение</b>  Грамматическая (предикативная) основа предложения.  Порядок слов в предложении.  Интонация.  Описание памятника культуры.</p>

<p>вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные), их интонационные и смысловые особенности.</p> <p>Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.</p> <p>Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).</p> <p>Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).</p> <p>Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).</p> <p>Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).</p> <p>Предложения полные и неполные.</p> <p>Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.</p> <p>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <b>да, нет</b>.</p> <p>Нормы построения простого предложения, использования инверсии.</p>	<p>отрицательные, их смысловые и структурные различия</p> <p> <i>Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.</i></p> <p><i>Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.</i></p> <p><i>Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).</i></p> <p><i>Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).</i></p> <p><i>Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).</i></p> <p><i>Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).</i></p> <p><i>Предложения полные и неполные.</i></p> <p><i>Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.</i></p> <p><i>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <b>да, нет</b>.</i></p> <p><i>Нормы построения простого предложения, использования инверсии.</i></p>	<p> <i>Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.</i></p> <p><i>Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные), их интонационные и смысловые особенности.</i></p> <p><i>Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.</i></p> <p><i>Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).</i></p> <p><i>Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).</i></p> <p><i>Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).</i></p> <p><i>Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).</i></p> <p><i>Предложения полные и неполные.</i></p> <p><i>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <b>да, нет</b>.</i></p> <p><i>Нормы построения простого предложения, использования инверсии.</i></p>
<p><b>Двусоставное предложение</b> <i>Главные члены предложения</i></p>	<p><b>Простое двусоставное предложение.</b> Грамматическая основа простого</p>	<p><b>Двусоставное предложение</b> <i>Главные члены предложения</i></p>

<p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.</p> <p>Способы выражения подлежащего.</p> <p>Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство — меньшинство</i>, количественными сочетаниями.</p> <p><b>Второстепенные члены предложения</b></p> <p>Второстепенные члены предложения, их виды.</p> <p>Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.</p> <p>Приложение как особый вид определения.</p> <p>Дополнение как второстепенный член предложения.</p> <p>Дополнения прямые и косвенные.</p> <p>Обстоятельство как второстепенный член предложения.</p> <p>Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).</p>	<p>двусоставного предложения.</p> <p>Синтаксическая структура простого двусоставного предложения. Главные члены двусоставного предложения.</p> <p>Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения.</p> <p>Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и в языке художественной литературы.</p> <p>Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль</p>	<p>Подлежащее.</p> <p>Сказуемое.</p> <p>Простое глагольное сказуемое.</p> <p>Составное глагольное сказуемое.</p> <p>Составное именное сказуемое.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Второстепенные члены предложения</p> <p>Роль второстепенных членов предложения.</p> <p>Дополнение.</p> <p>Определение.</p> <p>Приложение. Знаки препинания при нём.</p> <p>Обстоятельство.</p> <p>Синтаксический разбор двусоставного предложения.</p> <p>Характеристика человека.</p> <p> <i>Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <b>большинство — меньшинство</b>, количественными сочетаниями.</i></p> <p> <i>Тире между подлежащим и сказуемым.</i></p>
--	---	--


<p><b>Односоставные предложения</b>  Односоставные предложения, их грамматические признаки.  Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.  Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.  Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.  Употребление односоставных предложений в речи.</p>	<p><b>Односоставные предложения</b>  Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений</p> <p> <i>Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.</i>  <i>Употребление односоставных предложений в речи.</i></p>	<p><b>Односоставные предложения</b>  Главный член односоставного предложения.  Назывные предложения.  Определённо-личные предложения.  Неопределённо-личные предложения.  Инструкция  Безличные предложения.  Неполные предложения.  Синтаксический разбор односоставного предложения.</p> <p> <i>Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.</i>  <i>Виды односоставных предложений: обобщённо-личные</i>  <i>Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.</i>  <i>Употребление односоставных предложений в речи.</i></p>
<p><b>Простое осложнённое предложение</b>  <b><i>Предложения с однородными членами</i></b>  Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.  Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.  Однородные и неоднородные определения.  Предложения с обобщающими словами при однородных членах.</p>	<p><b>Простое осложнённое предложение.</b>  Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений</p>	<p><b>Простое осложнённое предложение</b>  Понятие об осложнённом предложении. Однородные члены предложения  Понятие об однородных членах.  Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.  Однородные и неоднородные определения.  Однородные члены, связанные</p>

<p>Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью вторяющихся союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i>).</p> <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i>.</p> <p><b>Предложения с обособленными членами</b></p> <p>Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).</p> <p>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</p> <p><b>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями</b></p>	<p>с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.</p> <p>Предложения с обособленными членами. Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.</p> <p>Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.</p> <p>Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению.</p> <p>Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства</p>	<p>сочинительными союзами, и пунктуация при них.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.</p> <p>Синтаксический разбор предложения с однородными членами.</p> <p>Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.</p> <p>Обособленные члены предложения Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Слова, грамматически не связанные с членами предложения Обращение. Назначение обращения Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.</p>
---	--	--





<p>Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.</p> <p>Вводные конструкции.</p> <p>Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).</p> <p>Вставные конструкции.</p> <p>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p> <p>Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.</p>	<p>связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p> <i>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</i></p> <p><i>Правила постановки знаков препинания в предложениях с междометиями.</i></p> <p><i>Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.</i></p>	<p>Вводные и вставные конструкции</p> <p>Вводные конструкции.</p> <p>Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.</p> <p>Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.</p> <p>Вставные слова, словосочетания и предложения.</p> <p>Междометия в предложении.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.</p> <p> <i>Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <b>не только... но и, как...так и.</b></i></p> <p><i>Присоединительные конструкции.</i></p> <p><i>Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом</i></p> <p>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p>
	<p> <u>Способы передачи чужой речи: <b>прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление</b></u></p>	<p> <u>Чужая речь</u></p> <p><u>Понятие о чужой речи.</u></p> <p><u>Комментирующая часть.</u></p> <p><u>Прямая и косвенная речь.</u></p> <p><u>Косвенная речь.</u></p> <p><u>Прямая речь.</u></p> <p><u>Диалог.</u></p>



	<u>диалога на письме. Цитирование (9 класс)</u>	<u>Рассказ.</u> <u>Цитата. (9 класс)</u>
--	---	---

9 класс

ФРП	УМК под ред. Л. Рыбченковой	УМК под ред. Т. Ладыженской
<p><b>Общие сведения о языке</b> Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.</p>	<p>Язык и культура. Русский язык как развивающееся явление.</p>	<p>Международное значение русского языка</p>
<p><b>Язык и речь</b> Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических,</p>	<p> <b>Язык и речь</b> <i>Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).</i> <i>Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).</i> <i>Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.</i> <i>Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.</i> <i>Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).</i> <i>Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.</i> <i>Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм</i></p>	<p> <b>Язык и речь</b> <i>Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).</i> <i>Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).</i> <i>Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.</i> <i>Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.</i> <i>Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).</i> <i>Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.</i> <i>Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм</i></p>



<p>стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p> <p>Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.</p>	<p><i>русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</i></p> <p><i>Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.</i></p>	<p><i>русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</i></p> <p><i>Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.</i></p>
<p><b>Текст</b></p> <p>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.</p> <p>Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.</p> <p>Информационная переработка текста.</p>	<p><b>Текст</b></p>  <p>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.</p> <p>Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.</p> <p>Информационная переработка текста.</p>	<p><b>Текст</b></p>  <p>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.</p> <p>Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.</p> <p>Информационная переработка текста</p>
<p><b>Функциональные разновидности языка</b></p> <p>Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).</p> <p>Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.</p>	<p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.</p>  <p><u>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление (8 класс).</u></p> <p>Русский язык — язык русской</p>	<p><b>Функциональные разновидности языка</b></p>  <p>Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).</p> <p>Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.</p>

<p>Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p>	<p>художественной литературы. Особенности языка художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи</p> <p> <i>Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.</i></p>	<p><i>Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</i></p> <p><i>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</i></p>
<p><b>Синтаксис. Культура речи.</b> <b>Пунктуация</b> <b>Сложное предложение</b> Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p>	<p><b>Сложное предложение</b> Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения</p> <p> <i>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</i></p>	<p><b>Сложное предложение. Культура речи</b> Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения</p>
<p><b>Сложносочинённое предложение</b> Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.</p>	<p><b>Сложносочинённое предложение</b> Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды</p>	<p><b>Сложносочинённые предложения</b> Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочинённые предложения с</p>

<p>Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.</p> <p>Употребление сложносочинённых предложений в речи.</p> <p>Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.</p> <p>Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.</p>	<p>сложносочинённых предложений.</p> <p>Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях</p> <p> <i>Употребление сложносочинённых предложений в речи.</i></p> <p><i>Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.</i></p> <p><i>Нормы построения сложносочинённого предложения.</i></p> <p><i>Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.</i></p>	<p>соединительными союзами.</p> <p>Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.</p> <p>Сложносочинённые предложения с противительными союзами.</p> <p>Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.</p> <p> <i>Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.</i></p> <p><i>Употребление сложносочинённых предложений в речи.</i></p> <p><i>Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.</i></p> <p><i>Нормы построения сложносочинённого предложения</i></p>
<p><b>Сложноподчинённое предложение</b></p> <p>Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.</p> <p>Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и</p>	<p><b>Сложноподчинённое предложение</b></p> <p>Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения.</p> <p>Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.</p> <p>Отличия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим</p>	<p><b>Сложноподчинённые предложения</b></p> <p>Понятие о сложноподчинённом предложении.</p> <p>Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Основные группы сложноподчинённых предложений</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с</p>

простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**.

Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

средствам связи. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.



*Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.*

*Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**.*

*Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.*

*Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.*

придаточными изъяснительными

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными

Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них

Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения

Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения





*Главная и придаточная части предложения.*

*Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.*

*Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.*

*Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом*

<p>Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.</p>	<p><i>Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.</i></p>	<p><b>чтобы, союзными словами какой, который.</b></p> <p><i>Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.</i></p> <p><i>Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.</i></p>
<p><b>Бессоюзное сложное предложение</b></p> <p>Понятие о бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.</p>	<p><b>Бессоюзное сложное предложение</b></p> <p>Бессоюзное сложное предложение.</p> <p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений</p> <p> <i>Употребление бессоюзных сложных предложений в речи.</i></p> <p><i>Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.</i></p> <p><i>Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.</i></p>	<p><b>Бессоюзное сложное предложение</b></p> <p>Понятие о бессоюзном сложном предложении</p> <p>Интонация в бессоюзных сложных предложениях</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях</p> <p>Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении</p> <p>Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения</p> <p> <i>Употребление бессоюзных сложных предложений в речи.</i></p> <p><i>Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.</i></p> <p><i>Синтаксический и пунктуационный</i></p>

<p><b>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи</b>          Типы сложных предложений с разными видами связи.          Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p>	<p><b>Сложное предложение с разными видами связи</b>          Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.          Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.          Знаки препинания в сложном предложении</p> <p> <i>Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</i></p>	<p><i>анализ бессоюзных сложных предложений.</i></p> <p><b>Сложные предложения с различными видами связи</b>          Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях          Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи          Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи          Публичная речь</p>
<p><b>Прямая и косвенная речь</b>          Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.          Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.          Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.          Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.</p>	<p><b>Прямая и косвенная речь</b>          Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.          Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.          Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.          Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.</p>	<p><b>Прямая и косвенная речь</b>          Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.          Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.          Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.          Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.</p>

**Приложение № 2 к методическому письму**

1. Перечень учебников, допущенных к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы, в том числе учебников, обеспечивающих учет региональных и этнокультурных особенностей субъектов Российской Федерации, реализацию прав граждан на получение образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации и литературы народов России на родном языке

Русский язык (в 2 частях)	Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и другие; под редакцией Вербицкой Л.А.	<b>6</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2024 года
Русский язык	Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и другие; под редакцией Вербицкой Л.А.	<b>7</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2025 года
Русский язык	Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и другие; под редакцией Вербицкой Л.А.	<b>8</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2026 года
Русский язык	Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и другие; под редакцией Вербицкой Л.А.	<b>9</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2027 года
Русский язык (в 2 частях)	Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и другие; под редакцией Быстровой Е.А.	<b>5</b>	Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник"	До 31 августа 2023 года
Русский язык (в 2 частях)	Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и другие; под редакцией Быстровой Е.А.	<b>6</b>	Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник"	До 31 августа 2024 года
Русский язык (в 2 частях)	Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и другие; под редакцией Быстровой Е.А.	<b>7</b>	Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник"	До 31 августа 2025 года
Русский язык (в 2 частях)	Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и другие; под редакцией Быстровой Е.А.	<b>8</b>	Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник"	До 31 августа 2026 года
Русский язык (в 2 частях)	Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и другие; под редакцией Быстровой Е.А.	<b>9</b>	Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник"	До 31 августа 2027 года
Русский язык (в 2 частях)	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и другие	<b>5</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2023 года
Русский язык (в 2 частях)	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие	<b>6</b>	Акционерное общество "Издательство	До 31 августа

частях)			"Просвещение"	2024 года
Русский язык (в 2 частях)	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие	<b>7</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2025 года
Русский язык	Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие	<b>8</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2026 года
Русский язык	Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие	<b>9</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2027 года
Русский язык (в 2 частях)	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и другие	<b>5</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2023 года
Русский язык (в 2 частях)	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и другие	<b>6</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2024 года
Русский язык	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и другие	<b>7</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2025 года
Русский язык	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и другие	<b>8</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2026 года
Русский язык	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и другие	<b>9</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2027 года
Русский язык (в 2 частях)	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Глазков А.В. и другие	<b>5</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2023 года
Русский язык (в 2 частях)	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и другие	<b>6</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2024 года
Русский язык (в 2 частях)	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и другие	<b>7</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2025 года
Русский язык	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и другие	<b>8</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2026 года
Русский язык	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и другие	<b>9</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2027 года
Русский язык (в 2 частях)	Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О. и другие; под редакцией Шмелева А.Д.	<b>5</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2023 года
Русский язык (в 2 частях)	Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О. и другие; под редакцией Шмелева А.Д.	<b>6</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2024 года
Русский язык	Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О. и другие; под редакцией Шмелева А.Д.	<b>7</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2025 года



Русский язык	Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О. и другие; под редакцией Шмелева А.Д.	<b>8</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2026 года
Русский язык	Шмелев А.Д., Флоренская Э.А., Савчук Л.О. и другие; под редакцией Шмелева А.Д.	<b>9</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2027 года
Русский язык: Теория	Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.	<b>5-9</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2027 года
Русский язык: Русская речь	Никитина Е.И.	<b>5</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2023 года
Русский язык: Практика	Купалова А.Ю., Еремеева А.П., Лидман-Орлова Г.К. и другие; под редакцией Купаловой	<b>5</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2023 года
Русский язык: Русская речь	Никитина Е.И.	<b>6</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2024 года
Русский язык: Практика	Лидман-Орлова Г.К., Пименова С.Н., Еремеева А.П. и другие; под редакцией Лидман-Орловой Г.К.	<b>6</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2024 года
Русский язык: Русская речь	Никитина Е.И.	<b>7</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2025 года
Русский язык: Практика	Пименова С.Н., Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и другие; под редакцией Пименовой С.Н.	<b>7</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2025 года
Русский язык: Русская речь	Никитина Е.И.	<b>8</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2026 года
Русский язык: Практика	Пичугов Ю.С., Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и другие; под редакцией Пичугова Ю.С.	<b>8</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2026 года
Русский язык: Русская речь	Никитина Е.И.	<b>9</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2027 года
Русский язык: Практика	Пичугов Ю.С., Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и другие; под редакцией Пичугова Ю.С.	<b>9</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2027 года
Русский язык: Теория	Бабайцева В.В.	<b>5-9</b> (углубленное изучение)	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2027 года

Русский язык (в 2 частях)	Дейкина А.Д., Малявина Т.П., Левушкина О.Н., Рязова О.Ю., Хамраева Е.А.	<b>5</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2023 года
Русский язык (в 2 частях)	Дейкина А.Д., Малявина Т.П., Левушкина О.Н., Рязова О.Ю., Хамраева Е.А.	<b>6</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2024 года
Русский язык (в 2 частях)	Дейкина А.Д., Малявина Т.П., Левушкина О.Н., Рязова О.Ю., Хамраева Е.А.	<b>7</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2025 года
Русский язык (в 2 частях)	Дейкина А.Д., Малявина Т.П., Левушкина О.Н., Рязова О.Ю., Хамраева Е.А.	<b>8</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2026 года
Русский язык	Дейкина А.Д., Малявина Т.П., Левушкина О.Н., Рязова О.Ю., Хамраева Е.А.	<b>9</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2027 года
Русский язык	Воителева Т.М.	<b>11</b>	Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник"	До 31 августа 2024 года
Русский язык	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мишерина М.А.	<b>10-11</b>	Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник"	До 31 августа 2024 года
Русский язык (базовый и углубленный уровень)	Львова С.И., Львов В.В.	<b>11</b>	Общество с ограниченной ответственностью "ИОЦ МНМОЗИ НА"	До 31 августа 2024 года
Русский язык	Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и другие; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А.	<b>11</b>	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2024 года
Русский язык	Пахнова Т.М.	<b>11</b>	Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2024 года
Русский язык (углубленный уровень)	Бабайцева В.В.	<b>10-11</b>	Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	До 31 августа 2024 года

## **2. Особенности реализации федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных образовательных программ основного общего и среднего общего образования по предмету «Литература»**

В 2024-2025 учебном году преподавание учебного предмета «Литература» в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, разрабатывают образовательные программы *в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и соответствующими федеральными основными общеобразовательными программами.*

Обращаем ваше внимание, что в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» с 1 сентября 2024 года вступают в силу изменения в ФООП в части преподавания учебного предмета «Литература».

В соответствии с вышеназванным приказом, в ФООП ООО п.20 «Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература»» изложен в новой редакции, что необходимо учесть при разработке рабочих программ по данному учебному предмету.

ФРП по литературе с изменениями на 1 сентября 2024 года размещены на федеральном портале «Единое содержание общего образования» <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/#>.

ФРП по литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения. Программа по литературе позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;

определить обязательную (инвариантную) часть содержания по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, федеральной программой воспитания.

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учётом особенностей преподавания учебного предмета на уровне основного общего образования, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

На уровне основного общего образования необходимо разработать и утвердить основную образовательную программу, соответствующую ФГОС основного общего образования и федеральной образовательной программе основного общего образования, и внести изменения в действующую основную образовательную программу основного общего образования в части содержания и планируемых результатов по учебному предмету «Литература», включенному в учебный план 6-9 классов на 2023-2024 учебный год.

Рекомендованное количество часов, отводимое на изучение учебного предмета «Литература», составляет 442 часа.

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю.

В программе учебного предмета «Литература» определены и структурированы планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения. Его особенностью является внимание к межпредметным связям с курсом русского языка, с курсом истории и предметами художественного цикла, к преемственности с курсом «Литературное чтение» в начальной школе.

Необходимо обратить внимание на то, что в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования» делается акцент на метапредметность и развитие личностных навыков обучающихся.

При изучении данного курса приоритет отдается следующим целям:

- формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимание литературных текстов и создание собственных устных и письменных высказываний;

- развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.

При реализации ФОП ООО следует учесть новые направления личностного развития: формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; трудовое воспитание; экологическое воспитание; ценности научного познания. Важно, что через изучение художественных текстов обучающиеся могут формировать «ответственное отношение к своему здоровью и установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)»; «интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений»; «активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы».

В федеральной рабочей программе (далее по тексту – ФРП) по учебному предмету «Литература» учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

**Обращаем ваше внимание** на изменения, которые вносятся в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования:

В федеральной образовательной программе основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023 г., регистрационный № 74223), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 1 февраля 2024 г. № 62 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 февраля 2024 г., регистрационный № 77380): **Количество часов на изучение литературы в 5-9 классе осталось прежним:**

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, – 442 часа: в 5, 6, 9 классах на изучение литературы рекомендуется отводить 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю.

#### **Содержание образования с изменениями в программе:**

##### **5 класс**

В разделе «Литература первой половины XIX века» И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» добавлено и «другие».

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). А.И. Куприн, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский добавлено «и другие».

Произведения отечественных писателей XX – начала XXI вв. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова и другие, убраны фамилии Короленко, Астафьев, Гиваргизов, Аромштам, Абгарян.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Д. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору) и другие.

Остальные произведения остались без изменений.

##### **6 класс**

В разделе «Зарубежная литература» отсутствует подраздел «Произведения современных зарубежных писателей-фантастов». Остальные произведения без изменений.

**7 класс** – без изменений.

**8 класс**

В разделе «Содержание обучения в 8 классе» в подпункте 20.6.6 из ФРП полностью удален подраздел «Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – начало XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»)». При этом раздел «Зарубежная литература» представлен, как и ранее, в каждом классе.

**9 класс** – без изменений.

Таким образом, к концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать ее роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и ее героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

4) анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

5) владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

6) рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность

произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

7) выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

8) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

9) сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка;

10) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

11) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

12) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

13) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

14) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развернутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

15) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

16) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

17) самостоятельно планировать свое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счет произведений современной литературы;

18) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично презентовать полученные результаты;

19) самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с

возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В соответствии с ФГОС СОО литература является обязательным предметом на данном уровне образования. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, – 204 часа: в 10 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

### **Изменения в программе**

#### **10 класс**

Обратите внимание: в новую программу добавлено обобщающее повторение. «Основные этапы литературного процесса от древнерусской культуры до литературы первой половины девятнадцатого века. Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»). Остальное без изменений.

#### **11 класс**

Расширен список произведений в разделе «Проза второй половины XX – начала XXI вв.» Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты)); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.

#### **Зарубежная литература**

В пункте 2.4. «Содержание обучения в 11 классе» подпункт 20.4.5. изложен следующим образом «Зарубежная литература. Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие. Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота и другие. Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»»; Б. Шоу «Пигмалион» и других». Т.е. из рекомендаций удален роман Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен». Также удалены из списка рекомендованных к изучению в данном разделе произведения А. Камю «Посторонний», Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэла «1984», О. Хаксли «О дивный новый мир».

Предметные результаты освоения программы по литературе к концу 10 класса должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литературы народов России (вторая половина XIX века);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (например, графика, живопись, театр, кино, музыка);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Предметные результаты освоения программы по литературе к концу 11 класса должны обеспечивать:



1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литературы народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литературы народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX – XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов,

докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**Углубленное изучение литературы** осуществляется в соответствии с учебным планом профиля обучения с ориентацией на будущую сферу профессиональной деятельности обучающихся. В учебном плане предмет «Литература» на углубленном уровне на уровне среднего общего образования преемственен по отношению к учебному предмету «Литература» на уровне основного общего образования и основан на базовом курсе литературы.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, – 340 часов: в 10 классе – 170 (5 часов в неделю), в 11 классе – 170 (5 часов в неделю).

#### **10 класс**

Добавлено обобщающее повторение. «Основные этапы литературного процесса от древнерусской культуры до литературы первой половины девятнадцатого века. Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

#### **11 класс**

Литература второй половины XX – начала XXI вв.

Проза второй половины XX – начала XXI вв. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее трех прозаиков (было 4-х) по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»), Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»), В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты), В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»), А.Г. Битов (рассказы из цикла «Аптекарский остров»), А.Н. Варламов (повесть «Рождение»), С.Д. Довлатов (повесть «Заповедник» и другие), Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»), З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»), В.А. Солоухин (произведения из цикла «Камешки на ладони»), А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»), В.Ф. Тендряков (рассказы «Хлеб для собаки», «Пара гнедых»), Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь»), Митрополит Тихон (Шевкунов) «Гибель империи. Российский урок» и другие.

Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее трех (было 4-х) поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, О.А. Николаевой, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, В.Н. Соколова, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

В программу внесён раздел «Литература народов России».

Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и другие, стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и другие.

Зарубежная драматургия XX века (одно произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание», Б. Шоу «Пигмалион» и другие.

На федеральном портале «Единое содержание общего образования» размещен «Конструктор рабочих программ» – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания

рабочих программ по учебным предметам, разработанный сотрудниками Института стратегии развития образования РАО по заданию Минпросвещения России. Данный онлайн-сервис создан на основе ФРП. Конструктор рабочих программ (<https://edsoo.ru/co№structor/>) позволяет педагогическим работникам при разработке собственной рабочей программы вносить изменения в рабочие программы в части тематического планирования, перераспределяя часы на освоение той или иной темы в зависимости от условий в конкретном классе ОО.

### **3. Рекомендации по организации внеурочной деятельности по русскому языку и литературе**

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения ООП (личностных, метапредметных и предметных) и осуществляется в формах, отличных от урочной. Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью ООП.

План внеурочной деятельности ОО может включать в себя внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы.

Изучение русского языка во внеурочной деятельности должно способствовать усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку, формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира, развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Литература способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности по русскому языку и литературе предусматривает:

- ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, приуроченные к Дню славянской письменности и культуры, Международному дню родного языка, памятным датам со дня рождения выдающихся писателей;
- литературные экскурсии, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей;
- ежегодное проведение недели русского языка и литературы в общественной организации;
- проведение литературных гостиных, творческих вечеров, встреч с писателями-современниками;
- игровые занятия: игры-путешествия, сюжетно-ролевые игры, деловые игры;
- лингвистические кружки по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике, стилистике;
- литературные кружки для творчески одаренных детей;
- формы проблемно-ценностного общения: беседы, дискуссии, диспуты на актуальные темы, связанные с развитием современного языкознания и литературоведения;
- проведение олимпиад различного уровня;
- проведение викторин, конкурсов, выставок;
- участие в конкурсах, научно-практических конференциях муниципального, регионального и федерального уровней;
- выполнение проектной и научно-исследовательской работы.

В процессе организации внеурочной деятельности по русскому языку и литературе необходимо использовать потенциал учреждений культуры, в том числе с применением технологий виртуального присутствия, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и воспитания, а также для иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой.

На портале «Единое содержание общего образования» – <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> размещены рабочие программы курсов внеурочной деятельности, например, рабочая программа «Литературная мастерская» для 10-11 классов, а также – рабочая программа «Проектно-исследовательская деятельность: гуманитарное направление» (основное общее образование).

#### **4. Оценка качества образования по учебным предметам «Русский язык» и «Литература»**

Качество образования является стратегическим приоритетом для Российской Федерации. Термин «качество образования» нормативно закреплён в Федеральном законе № 273-ФЗ. Согласно статье 2 настоящего закона понятие *качество образования* определено как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия ФГОС, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы. Качество образования представляет собой комплексное многоаспектное понятие, а оценка качества образования должна строиться с учетом всех ключевых его аспектов.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 30 апреля 2024 г. № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и проведения мероприятий по оценке качества образования» в *перечень мероприятий по оценке качества образования* входят:

1. Национальные сопоставительные исследования качества общего образования (проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы ОО и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся);

2. Всероссийские проверочные работы в ОО, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам и по образовательным программам среднего профессионального образования (проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с ФГОС и ФООП) (далее – ВПР);

3. Международные сопоставительные исследования качества общего образования (проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации).

Мероприятия по оценке качества образования проводятся в рамках осуществления мониторинга системы образования в целях:

а) обеспечения единства образовательного пространства в Российской Федерации;

б) обеспечения государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к результатам освоения ООП в соответствии с ФГОС и ФООП.

ОО могут включать мероприятия по оценке качества образования в расписание учебных занятий и использовать их в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

Обучающиеся ОО в течение одного учебного года принимают участие не более чем в одном исследовании. Участниками ВПР являются обучающиеся ОО, за исключением обучающихся 9-х и 11-х классов. ВПР на уровне основного общего и среднего общего образования проводятся не более чем по 4 учебным предметам.

*Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФООП* основного общего и среднего общего образования призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФООП и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в ОО являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

*Внутренняя оценка* включает: стартовую диагностику; текущую и тематическую оценку; итоговую оценку; промежуточную аттестацию; психологопедагогическое наблюдение; внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

*Внешняя оценка* включает: независимую оценку качества подготовки обучающихся; итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС система оценки ОО реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Внедрение требований обновленных ФГОС актуализировало необходимость введения единых подходов к системе оценивания достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ соответствующего уровня образования, которые представлены в «Методических рекомендациях по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Письмо департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации от 13 января 2023 г. № 03-49 «О направлении методических рекомендаций»).

Обращаем ваше внимание также на рекомендации по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях, содержащихся в письме от 6 августа 2021 года Министерства просвещения Российской Федерации № СК-228/03 и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 01-169/08-01.

В данных рекомендациях рассматриваются контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут. Все перечисленные виды работ называются оценочными процедурами.

В целях упорядочивания системы оценочных процедур, проводимых в ОО, рекомендуется:

- проводить оценочные процедуры по каждому учебному предмету в одной параллели классов не чаще 1 раза в 2,5 недели. При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году;
- исключить ситуации замещения полноценного учебного процесса в соответствии с образовательной программой многократным выполнением однотипных заданий конкретной оценочной процедуры, проведения «предварительных» контрольных или проверочных работ непосредственно перед планируемой датой проведения оценочной процедуры;
- при проведении оценочной процедуры учитывать необходимость реализации в рамках учебного процесса таких этапов, как проверка работ обучающихся, формирование массива результатов оценочной процедуры, анализ результатов учителем, разбор ошибок, допущенных обучающимися при выполнении работы, отработка выявленных проблем, при необходимости – повторение и закрепление материала.

В таблице 4 представлено рекомендуемое количество контрольных работ по русскому языку и литературе.

Таблица 4.

**Рекомендуемое количество контрольных работ по русскому языку и литературе**

Наименование предмета	Классы	Количество оценочных процедур				Длительность
		Текущий контроль успеваемости обучающихся в форме контрольной работы	Текущий контроль успеваемости обучающихся в форме изложения	Текущий контроль успеваемости обучающихся в форме сочинения	Промежуточная аттестация обучающихся в форме итоговой контрольной работы, в том числе ВПР	
Русский язык	5 класс	4-5	2	4-5	1	Не менее 30 минут
Русский язык	6 класс	4-5	2	4-5	1	Не менее 30 минут
Русский язык	7 класс	4-5	2	4-5	1	Не менее 30 минут
Русский язык	8 класс	3	3	4	1	Не менее 30 минут
Русский язык	9 класс	3	3	4	1	Не менее 30 минут
Русский язык	10 класс	1	-	2	1	Не менее 30 минут
Русский язык	11 класс	1	-	2	1	Не менее 30 минут
Литература	5 класс	1-3	-	5-7	1	Не менее 30 минут
Литература	6 класс	1-3	-	5-7	1	Не менее 30 минут
Литература	7 класс	2	-	4	1	Не менее 30 минут
Литература	8 класс	2	-	4	1	Не менее 30 минут
Литература	9 класс	1-3	-	6-7	1	Не менее 30 минут
Литература	10 класс	2	-	7-8	1	Не менее 30 минут
Литература	11 класс	2	-	7-8	1	Не менее 30 минут

Текущий контроль успеваемости обучающихся по учебному предмету «Русский язык» рекомендуется проводить в форме контрольной работы, которая может представлять собой собственно контрольную работу или диктант с грамматическим заданием, а также в форме контрольного изложения или контрольного сочинения как в конце изучения учебного модуля, так и в конце учебной четверти / полугодия.

Текущий контроль успеваемости обучающихся по учебному предмету «Литература» следует проводить в форме контрольной работы или контрольного сочинения по завершению каждого учебного модуля.

Промежуточная аттестация обучающихся по учебным предметам «Русский язык», «Литература» проходит в форме итоговой письменной контрольной работы, в том числе ВПР, в конце учебного года.

В процессе преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в общеобразовательной организации также могут реализоваться следующие виды письменного контроля: контрольное списывание, диктанты (словарный, литературный), самостоятельная работа, тестирование, защита рефератов и проектов. При этом данные формы и методы проверки и контроля по указанным предметам не являются оценочными процедурами, которые должны быть включены в единый для общеобразовательной организации график проведения оценочных процедур.

Обращаем ваше внимание, что на сайте «Единое содержание общего образования» в разделе «Методические материалы» (<https://edsoo.ru/mr-russkijazyk/>) размещены методические

рекомендации по учебному предмету «Русский язык» и «Литература», в которых рассматриваются вопросы, связанные с системой оценки планируемых результатов по русскому языку и литературе на уровне основного общего образования, даны подробные пояснения по оцениванию устной и письменной речи обучающихся, проектной и исследовательской деятельности при обучении русскому языку, раскрыты возможности тестирования для проведения оценочных процедур по русскому языку, представлены примеры оценочных заданий, предложены методические подходы к вовлечению педагогов в оценочную деятельность, а самих обучающихся – в деятельность по самооценке и взаимооценке.

Анализ результатов выполнения однотипных заданий в ходе проведения оценочных процедур позволяет выявить типичные затруднения обучающихся по русскому языку и литературе и дать рекомендации по их устранению.

### **Русский язык**

Результаты оценочных процедур по русскому языку позволили выявить ряд предметных дефицитов:

- недостаточное усвоение орфоэпических норм;
- трудности при выполнении заданий, проверяющих владение ключевыми орфографическими правилами русского языка, а именно: правописание гласных и согласных в корне слова; правописание гласных и согласных в приставке; употребление Ъ и Ь; буквы И, Ы после приставок; слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи; Н и НН в словах разных частей речи;
- трудности при выполнении заданий, проверяющих усвоение основных пунктуационных норм, а именно: знаки препинания в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами; знаки препинания в предложении со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения; знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями; умение осуществлять пунктуационный анализ;
- недостаточное владение умением проводить логико-смысловый анализ текстового материала;
- затруднения в определении основных изобразительно-выразительных средств русского языка;

С целью ликвидации предметных дефицитов по русскому языку рекомендуется:

- продолжить применять современные технологии, приемы и средства в обучении орфографии и пунктуации: дидактические игры; целевые или комплексные орфографические разминки (особенно с использованием «парных» орфографических случаев: *вдаль – в даль моря; нехарактерный для меня – не характеризующий меня; деревянный – серебряный, ветреный – безветренный* и т.д.); цифровые пунктуационные диктанты; модели (схемы), наглядно отражающие структуру предложения, и проч.;
- продолжить расширять дидактический материал по предмету, в частности применительно к пунктуационным заданиям; подробно разбирать на учебных занятиях примеры как стихотворных текстов, так и текстов-диалогов; кроме того, необходимо продолжить активно использовать в процессе пунктуационного анализа предложения, одновременно осложненные, например, обособленными определениями, обособленными обстоятельствами и однородными членами;
- продолжить прилагать методические усилия для того, чтобы научить школьников без труда, уверенно различать функциональные разновидности языка, правильно опознавать средства речевой выразительности;
- продолжить работать над развитием коммуникативных компетенций школьников, формировать умения понимать и анализировать опорный текст, создавать собственное письменное высказывание на основе прочитанного текста, грамотно формулировать суждение и аргументировать его;
- изучая изобразительно-выразительные средства русского языка, нужно обратить внимание на различение ряда терминов: градация (усиление признака в тексте) принимается за ряд

однородных членов предложения; метафора (свободный перенос признаков с одного субъекта на другой) не отличается от фразеологизма; языковые и контекстные антонимы (контрастные в данном тексте понятия) принимаются за антитезу и т.д.;

– рекомендуется на уроках русского языка уделить одинаково повышенное внимание подбору и анализу как микротекстов, так и макротекстов; при этом методическая система работы с текстом того или иного формата и объема должна в обязательном порядке предусматривать развитие у обучающихся навыков смыслового чтения, что предполагает читательское погружение в произведение, проникновение в авторский подтекст, интерпретацию информации, переданную различными языковыми средствами.

### **Литература**

Результаты оценочных процедур по литературе позволили выявить ряд «проблемных зон» в системе умений и навыков обучающихся:

– неразличение поэзии и прозы как типов организации художественной речи;

– смешение признаков различных литературных направлений или течений (учащиеся иногда путают реализм, романтизм и классицизм, символизм и футуризм и т.п.);

– стремление в обязательном порядке отнести того или иного героя к определенному литературному типу, что в ряде случаев ведет к искажению авторской позиции (не стоит искать признаки «человека в футляре» или «нового человека» в персонажах, далеких от подобной типизации);

– непонимание различия между авторским определением жанра произведения и другими жанровыми определениями (традиционное определение «роман» применительно к поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» или отнесение комедии А.П. Чехова «Вишневый сад» к трагедии и т. п.);

– замена понятия «лирический герой» на «автор» или «поэт» («автор восклицает», «Лермонтов обращается к тучам...» и т. п.);

– подмена тематики рассматриваемого произведения с целью «притянуть» его к формулировке задания (например, стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус» рассматривается в рамках мотива «расставания с любимой»);

– отсутствие знания хронологии литературного процесса (например, отнесение к современной литературе произведений, написанных в начале или середине XX века).

Учитывая изложенное выше, при подготовке к оценочным процедурам по литературе следует объединить два направления работы. Первое – это формируемое различными средствами и способами умение читать вдумчиво и осмысленно тексты произведений из кодификатора. Конечно, такая работа не может быть ограничена одним учебным годом – выпускным классом, напротив, она должна начинаться намного раньше, еще в младшем школьном возрасте, и последовательно продолжаться на протяжении всех лет обучения. В то же время именно завершающий этап литературного образования имеет решающее значение для читательского развития личности и формирования квалифицированного читателя. Ко второму направлению относится освоение терминов и понятий, общее понимание механизмов создания тех или иных художественных приемов, формирование умения видеть выразительные средства, использованные в конкретном тексте, правильно атрибутировать их, определять их художественную функцию и говорить о них на языке предмета, уместно используя термины. Для решения этой задачи нужно опираться на перечень терминов и понятий, представленный в кодификаторе, и надежные справочные источники, содержащие толкование актуальных понятий. Важно, не ограничиваясь одним определением, сопоставить несколько разных, чтобы выявить те механизмы использования языка, на которых строится прием.

## **5. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

Выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательной организации в соответствии со статьей 28 (часть 3, пункт 9) Федерального закона № 273-ФЗ. Кроме того, согласно вышеназванному закону, образовательные организации используют



учебники и разработанные в комплекте с ними учебные пособия из числа входящих в федеральный перечень учебников (далее – ФПУ).

Для решения вопроса о дидактическом и методическом обеспечении преподавания русского языка и литературы в 2024–2025 учебном году необходимо руководствоваться ФПУ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 мая 2024 г. № 347 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрирован 21.06.2024 № 78626).

В ФПУ для основного общего и среднего общего образования представлены по одной линии учебников по учебным предметам: «Русский язык» и «Литература», «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» (издательство «Просвещение»).

#### **Обращаем ваше внимание:**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования и разрабатываться на основе требований ФГОС к результатам освоения программы основного общего образования.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании. (ФГОС ООО от 31 мая 2021 г.)

## **6. Рекомендуемая литература и Интернет-ресурсы**

### **Нормативные документы**

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2024 г. № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и правил проведения мероприятий по оценке качества образования»

[Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://www.garaNet.ru/products/ipo/prime/doc/408926638/>

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edsoo.ru/№normativ№yе-dokume№ty/>

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edsoo.ru/№normativ№yе-dokume№ty/>

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edsoo.ru/NormativNoye-dokumeNty/>
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edsoo.ru/NormativNoye-dokumeNty/>
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 декабря 2023 г. № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edsoo.ru/NormativNoye-dokumeNty/>
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 января 2024 г. № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edsoo.ru/NormativNoyedokumeNty/>
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 1 февраля 2024 г. № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edsoo.ru/NormativNoye-dokumeNty/>
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19 февраля 2024 г. № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edsoo.ru/NormativNoye-dokumeNty/>
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edsoo.ru/NormativNoye-dokumeNty/>
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 мая 2024 г. № 347 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edsoo.ru/NormativNoye-dokumeNty/>

#### **Научные и учебные издания**

1. Добротина И.Н., Осипова И.В. О заданиях Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку: отбор содержания и требования к умениям // Русский язык в школе. 2021. № 6. С. 16-21. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.riash.ru/jour/article/view/1587>
2. Булыгина Е.Ю., Трипольская Т.А. Лексикология русского языка: практические задания и словарные материалы. М.: Флинта. 2023. 320 с.
3. Гац И.Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях. М.: Юрайт. 2024. 261 с.
4. Кузнецова О.В. Таксономия планируемых результатов, разработанная для Московской электронной школы (на примере отдельных тем по русскому языку) // Русский язык в школе. 2022. № 3. С. 25-33. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.riash.ru/jour/article/view/1662>

5. Леонович В.Л. Словообразовательный анализ и словообразовательный синтез в школьном курсе «Словообразование» / В.Л. Леонович // Русский язык и литература. 2023. № 2, с.3-8.
6. Литвинова Г.М., Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка. Учебное пособие. М.: Флинта. 2023. 280 с.
7. Масандилова И.Л., Абрамовская Л.Н. Творческая деятельность в системе филологического образования обучающихся // Научно-методический журнал «Школа будущего». 2022. №1. С. 270–281.
8. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык»: методические рекомендации / [О. М. Александрова, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина]. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 69 с.
9. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Литература»: методические рекомендации / [М. А. Аристова, В. М. Шамчикова]. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 73 с.
10. Достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов филологического блока (основное общее образование): методические рекомендации / О. М. Александрова, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева [и др.]. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 123 с. : ил.

### **Интернет-ресурсы**

1. Библиотека цифрового образовательного контента ФГИС ЦОС Минпросвещения России «Моя школа»: <https://urok.arkpro.ru/>
2. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
3. Сайт ФИПИ: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
4. Федеральный портал «Единое содержание общего образования»: [https://edsoo.ru/Primer№ie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primer№ie_rabochie_progra.htm).
5. Федеральный портал – История России: <http://histrf.ru/ru>
6. Сетевое сообщество учителей гуманитарных дисциплин: [http://wiki.stavcdo.ru/i№dex.php/Сетевое\\_сообщество\\_учителей\\_гуманитарных\\_дисциплин](http://wiki.stavcdo.ru/i№dex.php/Сетевое_сообщество_учителей_гуманитарных_дисциплин) -